

1. Историческая справка

Дом пионеров и школьников – старейшее внешкольное учреждение с.Ельники. Он был образован 6 сентября 1968 г. В то время своего здания Дом пионеров не имел. Для работы учреждению было выделены две небольшие комнаты в Доме культуры. Так как помещение не позволяло заниматься кружковой деятельностью, кружки открывались на базе школ района.

С учащимися проводилось много мероприятий: праздники мам, факельное шествие к памятнику погибших воинов, поездки по городам-героям Великой Отечественной войны, районные пионерские слеты, «Зарница», «Орленок», слет туристов и многое другое.

В 1985 году Дому пионеров для организации своей деятельности выделено здание бывшего нарсуда с 8-ю рабочими кабинетами и актовым залом на 100 мест.

Из года в год росло мастерство кружков, творчество детских коллективов и педагогов Дома пионеров и школьников.

В 2000 году Дом пионеров и школьников переименован в муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества Ельниковского района», а для работы учреждения предоставлено просторное здание бывшего кинотеатра в самом центре села.

В 2013 году МУ ДОД «Дом детского творчества Ельниковского района» был переименован в муниципальную бюджетную образовательную организацию «Дом детского творчества Ельниковского района».

Сейчас – это теплое, уютное и просторное помещение для организации дополнительного образования, развития и организации досуга детей и подростков, которое включает 10 рабочих кабинетов, просторное фойе и зрительный зал на 280 мест. Имеется хорошая материальная база для проведения не только районных, но и республиканских мероприятий: фестивалей, конкурсов, смотров.

Директор МБОУДО «Дом детского творчества» - Куракина Елена Вячеславовна – заслуженный работник РМ.

Адрес: 431370, республика Мордовия, Ельниковский район, с. Ельники, пл. 1 Мая, д.6

2. Нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность:

- Устав МБОУДО «Дом детского творчества» Ельниковского района
- Лицензия № 3470 от 24.10.13
- Программа развития учреждения, утверждена директором МБОУДО «Дом детского творчества» Ельниковского района, согласована с Учредителем.

3. Характеристика контингента обучающихся:

- Численность обучающихся – 395 детей и подростков;
- Количество групп – 27;
- Количество детей в каждой ступени:
 - дошкольники – 95 чел;
 - младшего школьного возраста – 178 чел;
 - среднего школьного возраста - 102 чел;
 - старшего школьного возраста – 20 чел.

4. Данные о педагогах:

Всего педагогических работников - 9.

- Директор – 1
- Методист – 2
- Педагог дополнительного образования - 6

По уровню образования:

- высшее – 6
- ср. спец – 3

По категориям:

2 педагога имеют высшую квалификационную категорию, первую – 3 чел.

2 педагога-совместителя – 1 квалификационной категории

Педагогический стаж:

- 1-10 лет - 1
- 10-20 лет – 2
- 20-30 лет – 6

Почетное звание «Заслуженный работник РМ» - 1.

5. Режим работы учреждения:

Шестидневная рабочая неделя, выходной – суббота.

6. Материально-техническая база:

Дом детского творчества располагается в бывшем типовом здании кинотеатра, общей площадью 1326 кв.м. Имеет 10 комнат для занятий, хореографический зал, фойе, зрительный зал на 280 мест.

Все кабинеты оборудованы для занятий необходимым материалом: хореографический зал оборудован зеркалами. В достаточном количестве имеются телевизоры, магнитофоны, видеоманитофоны, музыкальные центры, DVD, кроме того, есть видеокамера, цифровой фотоаппарат. Для работы вокально-инструментального ансамбля имеются все необходимые инструменты и акустическая система.

Общий фонд библиотеки составляет 1815 единиц книг, в котором и художественная, и методическая литература, справочники, энциклопедии.

Среди музыкального оборудования имеется также 10 акустических гитар. На данный момент имеется 3 компьютера, 2 принтера, сканер, две электрические и 1 ручная швейная машинка, 2 утюга.

Для организации концертов, отчетных мероприятий и районных праздников в достаточном количестве имеются концертные и танцевальные костюмы.

В Доме творчества есть уголок, в котором более 30 видов растений и цветов. Имеются подсобные помещения (для хранения костюмов, декораций).

Материально-техническая база пополняется по мере возможности необходимыми материалами для занятий, наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

7. Аналитическое обоснование программы.

Дом детского творчества – многопрофильное учреждение дополнительного образования, предоставляет детям возможность для разностороннего развития, укрепления здоровья и самоопределения. ДДТ является неотъемлемой частью образовательной системы Ельниковского района, обогащает содержание основного образования, усиливая социально- педагогическую функцию и обеспечивая условия для творческого развития детей. Наш Дом детского творчества в сегодняшних непростых экономических условиях был и остается одним из основных образовательных учреждений, которое обеспечивает возможности для развития

полноценной творческой личности. Какой вырастет эта Личность, зависит от многих факторов: от семьи, школы, окружающей среды, дополнительного образования. Незаменимым средством становления такой личности, формирования духовного мира ребенка является искусство, на которое мы и опираемся в своей работе. Каждый педагог нашего ДДТ верит в способность ребенка отозваться на призыв к добру и красоте, которые исходят от общения с искусством и, которые заложены в нем от природы.

Содержательный аспект развития дополнительного образования в Ельниковском районе представлен в ракурсе концепции оптимизации деятельности образовательного процесса, как средство решения задач по формированию и развитию личности, адаптированной к современным условиям. Понимая всю важность процесса реализации социального заказа, ДДТ стремиться целенаправленно использовать возможности для удовлетворения социально- культурной и культурно- образовательной потребностей населения, что послужило основанием для определения основных направлений деятельности:

- Художественного творчества;
- Технического творчества;

Данные опроса на услуги ДО показывают, что большинство родителей и детей не воспринимают дополнительное образование лишь как средство занятости в свободное от учёбы время. Обучающиеся и родители видят в дополнительном образовании:

- Средство овладения профессиональной деятельностью;
- Средство развития творческой активности, самоопределения детей;
- Средство развития и удовлетворения познавательного интереса;
- Средство овладения трудовыми навыками.

На основе анализа работы, изучения мнений детей, родителей, педагогов, в процессе дискуссий проблемно-творческой группы была разработана программа развития ДДТ , на основе которой работаем в настоящее время как многопрофильное разноуровневое образовательно-досуговое учреждение, обеспечивающее непрерывное эстетическое образование, нравственное и патриотическое воспитание детей.

Непрерывное эстетическое образование детей обладает такими преимуществами, как гибкость, разнообразие и доступность времени и пространства, а каждый воспитанник получает возможность понять, что сделанный им выбор не препятствует в будущем продолжению образования в других областях.

Главное, на что мы опираемся в нашей работе:

- Искусство, соединенное с трудом, - элемент эстетического и нравственного воспитания, средство закрепления в детях лучших чувств, которыми одарила их сама природа;
- Не опоздать и делать все, чтобы было интересно жить сейчас.

Основной линией воспитательной системы ДДТ является ориентация на полноценное развитие творческой личности в условиях дружного, творчески активного коллектива педагогов и детей, через приобщение к искусству, через активное участие обучающихся в творческой жизни ДДТ. Педагогический коллектив ДДТ считает, что одним из важнейших условий, способствующих становлению социально активной, нравственной и культурной, способной к саморазвитию личности, является участие детей и подростков в различных творческих объединениях ДДТ. Наш опыт работы с детьми убеждает нас в том, что чем раньше

ребенок погружается в интересное для него дело, в котором проявляются его задатки и способности, тем надежнее может быть помощь ему в выборе дела на всю жизнь.

Проведение педагогами анкетирования и тестирования среди детей на предмет их интересов в современных условиях выявили, что одной из важных потребностей подростка является его потребность в общении, социальная адаптация в существующей обстановке. Но предлагаемые образовательные услуги ДДТ больше привлекают детей младшего возраста, менее задействованным остается старшее звено, спектр услуг для них недостаточный.

По результатам диагностики удовлетворенности деятельностью ДДТ было выявлено, что удовлетворенность детей и родителей образовательным процессом находится на высоком уровне, а у педагогов – на среднем уровне. Педагоги понимают и видят свои проблемы и пытаются их решать.

В условиях модернизации общего образования, возросли требования и к дополнительному образованию, обусловленные прежде всего заказом общества, а также формированием и развитием научной, учебно-методической, кадровой, материально-технической составляющих, которые позволяют реализовать цели и задачи образовательной деятельности ДДТ, но которые в настоящее время находятся на недостаточном уровне. Поэтому в содержании деятельности ДДТ остается ряд проблем, над которыми коллектив работает:

- Соответствие современным требованиям родителей и общественности, поиск гармоничных отношений ребенка со взрослыми.

Родители после окончания детьми начальной школы, зачастую перестают интересоваться проблемами и жизнью детей вне школы. Взаимодействие детей, педагогов и родителей, привлечение родителей к образовательному процессу остается трудно решаемой проблемой. Родители предпочитают пассивное посещение мероприятий, концертов. Педагоги, в свою очередь, проявляют активность по привлечению родителей к образовательному процессу. Необходимо объединить усилия педагогов в данном направлении, совершенствовать информационно-просветительскую работу с родителями, шире применять групповые и заочные формы работы с родителями.

- Формирование познавательной самостоятельности обучающихся.

В меру своих сил, возможностей и желания, педагоги совершенствуют образовательный и воспитательный процесс в детских коллективах в соответствии с образовательными программами и планами воспитательной работы. Но необходимо приобщать детей к проектной и исследовательской деятельности с самого начала обучения, а не только выпускников.

- Социальная адаптация детей и подростков.

Осуществляется профилактика негативных социальных явлений, девиантного поведения в детской и подростковой среде через привлечение трудных подростков в творческие коллективы путем взаимодействия с социальными педагогами, классными руководителями, комиссией по делам несовершеннолетних. Для адаптации детей младшего подросткового возраста в переходный период из младшего в среднее звено реализуется программа «ДОМ». Кроме того, в творческих объединениях регулярно осуществляется работа по гражданско-патриотическому воспитанию и формированию здорового образа жизни. В рамках

этого направления проводятся массовые мероприятия и праздники, часы общения в коллективах по нравственному, гражданскому и патриотическому становлению личности.

- Стимулирование профессионального роста и саморазвития педагогов.

Для стимулирования педагогов на совершенствование содержания своей деятельности им регулярно оказывается методическая помощь и психологическая поддержка. Самоанализ и самодиагностика работы педагогов позволяет им обнаружить пробелы в своем педагогическом опыте и в соответствии с этим самосовершенствоваться. Стимулирует саморазвитие педагогов работа в педагогической мастерской, проблемно – творческих группах, конкурсы дидактических и методических материалов, деловые игры, тренинги, взаимопосещения открытых занятий и т. п. Педагоги совершенствуют свой профессиональный уровень в процессе общения, обмена опытом, изучения передового педагогического опыта.

Для управления качеством образовательного процесса в ДДТ разработана система мониторинга, оценка процесса и результатов проводится по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение.

Результаты образовательной деятельности подводятся по итогам участия обучающихся в конкурсах, смотрах, выставках, концертах, по присужденным детям дипломам, грамотам. Педагоги отслеживают основные показатели результатов обучения по образовательной программе:

1. Практическая подготовка обучающегося – что за определенный промежуток времени ребенок должен научиться делать.
2. Теоретическая подготовка обучающегося – какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени.
3. Каковы его предметные достижения за данный промежуток времени – призовые места в выставках, конкурсах.

Отслеживанию подлежат также удовлетворенность детей, педагогов и родителей жизнедеятельностью в ДДТ, уровень воспитанности обучающихся, мотивация детей к посещению ДДТ, уровень сплоченности детских творческих коллективов.

Диагностика мотивации к учебной деятельности – выявила, что основными мотивами к обучению в ДДТ в среднем и старшем возрасте является общение с педагогом и со сверстниками, а в младшем возрасте – на первых местах социальный и игровой мотив

- диагностика сплоченности и сформированности детских коллективов в среднем и старшем звене показала высокий уровень сплоченности коллективов, несмотря на, или, наоборот, благодаря малому количеству детей в группах на период диагностики. В младшем звене картина иная – в большинстве коллективов средний и низкий уровень сплоченности удовлетворенности, зато конфликтность на довольно высоком уровне. Из результатов диагностики сплоченности детских коллективов можно сделать выводы, что чем дольше существует группа, тем она сплоченнее.

Общую картину мониторинга в ДДТ можно представить в таблице:

Содержание информации	Материалы для сбора информации	Методы сбора информации	Периодичность измерений
Контроль и учет знаний	Проверка ЗУН:	Дипломы	в конце учебного

обучающихся	Творч. отчеты и защита проектов Участие в конкурсах, выставках, концертах и т.д.	Грамоты Сертификаты	курса, тематического блока по мере участия
Диагностика определения обученности	Отчеты педагогов по итогам полугодий	Отчеты по предложенной форме	В конце полугодия и учебного года
Сформированность ведущих умений и навыков	техника исполнения владение спец. литературой, терминами	практические творческие работы	В течение учебного года
Психологическая диагностика развития личности	уровень развития психических процессов профессиональные склонности, интересы коммуникативные навыки	метод наблюдения, диагностики, анкетирование	2 раза в год
Уровень социализированности (воспитанности); Мотивация; Уровень развития детских коллективов	отчеты педагогов по результатам наблюдений	наблюдения педагогов	1 раз в год

8. Цели, задачи и приоритетные направления работы.

Основной целью нашей работы в текущем учебном году ставим:

- Формирование познавательной самостоятельности и социальных ценностей у детей и подростков в процессе их творческого развития.

В связи с поставленной целью мы решаем следующие задачи:

- Совершенствование образовательного и воспитательного процесса в творческих объединениях детей и подростков;
- Формирование проблемных компетенций у обучающихся в процессе образовательной деятельности;
- Создание условий для самостоятельной творческой проектной и исследовательской деятельности;
- Создание условий для успешной социализации обучающихся;
- Совершенствование информационно-просветительской работы с родителями, привлечение родителей к сотрудничеству;
- Направленность педагогической деятельности в соответствии с современными образовательными запросами.

Предполагаемый результат деятельности к концу учебного года:

- Повышение качества обучения и воспитания в детских творческих коллективах;
- Развитие творческой индивидуальности детей и подростков, отражение результатов их деятельности в Личных делах воспитанников
- Рост профессиональной компетенции педагогов, который прослеживается через пополнение персональных портфолио и предъявление педагогом собственных профессиональных результатов.
- Повышение роли родителей в организации воспитательной работы в ДДТ, рост педагогической компетенции родителей.

9. Дом детского творчества осуществляют свою деятельность по следующим направлениям:

- Художественное творчество: «Бисеринка», вокальная группа «Конопушки»; Танцевальные коллективы «Мечта», «Ритмика»; «Мастерица», театральные кружки «Капельки солнца», «Мир театра», «Родное слово», «Литературная азбука», кукольный театр «Жар-птица», «Художественное слово», ВИА «Лидер»
- Техническое творчество: «Робототехника», «Самоделкин», «Лепка», «Волшебный квиллинг», «Волшебный бумага», «Сказка», «Мастерок», «Кройка и шитье», «Умелые руки».

Учебный план Муниципальной бюджетной образовательной организации
дополнительного образования
«Дом детского творчества» Ельниковского района
на 2017 – 2018 уч. год

№ п/п	Профиль кружков	Количество кружков	Число учащихся	Распределение кружков по кол-ву уч. часов в неделю	
				2	4
1.	Техническое творчество	8	150	-	8/32
2.	Художественное творчество	14	245	2/4	14/64
	Итого:	22	395	2/4	22/96

11. Программное обеспечение учебного процесса.

Образовательные программы творческих объединений рассчитаны на 3 этапа обучения, срок реализации от 1 до 3 лет.

Общая характеристика программ:

Количество – 22 программ;

Все программы – дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы дополнительного образования детей

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Робототехника»

Программа разработана на 1 год обучения для детей 9-12 лет.

«Робототехника» составлена с использованием учебно-методической и дополнительной (специальной) литературы по информатике, робототехнике, Robo-Robo-конструированию, с учетом возрастных особенностей детей.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы. Робототехника – это проектирование, конструирование и программирование всевозможных интеллектуальных механизмов-роботов, имеющих модульную структуру и обладающих мощными микропроцессорами. В настоящее время автоматизация достигла такого уровня, при котором технические объекты выполняют не только функции по обработке материальных предметов, но и начинают выполнять обслуживание и планирование. Человекоподобные роботы уже выполняют функции секретарей и гидов. Робототехника уже выделена в отдельную отрасль. Сегодня человечество практически вплотную подошло к тому моменту, когда роботы будут использоваться во всех сферах жизнедеятельности. Поэтому изучение робототехники и компьютерного программирования необходимо в образовательных учреждениях.

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Художественное слово»

Возраст детей: 8 – 14 лет. Срок реализации программы - 1 год

Программа художественного направления. Актуальность образовательной программы - художественное, литературное слово, любовь к театральному искусству вводит ребёнка в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей и поступков.

Цель программы: формирование устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы.

Задачи:

обучающие: - учить школьников «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов; - учить основам бытовой и сценической культуры;

развивающие: - развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;

воспитательные: - прививать любовь к книге; - воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного; - способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Кукольный театр»

Возраст детей: 6-7 лет. Срок реализации программы - 2 года.

Программа художественного направления. Актуальность образовательной программы в том, что она отражает общую тенденцию воспитания любви к искусству. Этот вид творчества развивает фантазию, воображение, память, внимание, мышление, волю, улучшает психологическую атмосферу в коллективе; помогает детям стать раскрепощеннее, учит легко излагать свои мысли, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир, а так же, замечать и оценивать свои промахи и ошибки других.

Цель программы - приобщение учащихся к театральному-кукольному искусству, обогащение духовных потребностей ребенка, развитие его творческой активности, формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области средствами театральной педагогики.

Задачи:

обучающие: - учить основам бытовой и сценической культуры; - учить приёмам сосредоточения внимания; - учить основам владения артикуляцией и внятной речью; - учить приёмам общения с различной

аудиторией в условиях сценического выступления; - учить навыкам актерской техники при работе с куклами: умению пластической выразительности движений;

развивающие: - развивать природные способности у ребят: фантазии, воображения, сообразительности, памяти, внимания и контактности; - раскрытие специфики театра, как искусства: знакомить с историей кукольного театра, пробудить интерес детей к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; - развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания пьесы или сказки, его сценического воплощения; - развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства; - развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка; -развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению;

воспитательные: - прививать любовь к театру; - воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного; -способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности младшего подростка; - способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Бисеринка».

Срок реализации программы – 2года. Возраст детей 8 – 11 лет.

Программа художественного направления. Актуальность образовательной программы в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.

Цель программы - формирование устойчивого интереса к бисероплетению, как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия.

Задачи:

образовательные: -расширять знания об истории и развитии бисероплетения; -формировать знания по основам композиций, цветоведения ; -осваивать технику бисероплетения; развивающие: - развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, -развитие моторных навыков, - формировать художественный вкус. воспитательные: -развивать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества; -воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работ; -прививать основы культуры труда.

5.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Ритмическая гимнастика»

Срок реализации программы – 1год. Программа рассчитана на детей 4-5 лет.

Программа художественного направления.Цель программы — содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-ритмической и игровой гимнастики.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Обучить чувству ритма и правильному выполнению движений под музыку;
2. Выработать умение эмоционального выражения и творчества в движениях.

Развивающие:

1. Развить творческие и созидательные способности детей;
2. Развить у детей социальные умения и навыки поведения;
3. Создать условия для активного включения в музыкальную образно-игровую деятельность.

Воспитательные:

1. Воспитать у детей нравственно- эстетические формы общения;
2. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию физиологических особенностей детского организма.
- 3.Создать благоприятные условия для профилактики нарушения осанки и плоскостопия.

Актуальность программы обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, ее самореализации, осознание ребенком собственной индивидуальности.

6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Родное слово»

Срок реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Программа художественного направления.

Цель обучения: Развитие личности, формирование познавательных способностей и эрудиции в соответствии с индивидуальными способностями и возможностями каждого ребенка.

Задачи:

Обучающие: -формирование умений и навыков, необходимых для работы с текстом и книгой;

-обучение умению точно и образно выражать свои мысли в устной и письменной речи.

Развивающие:

-развивать все виды речевой деятельности ребенка;

-развивать коммуникативно-речевые умения;

-развивать воображение и фантазию.

Воспитательные:

-воспитание уважительного отношения между членами коллектива в процессе совместной творческой деятельности;

-воспитание эстетического вкуса, аккуратности.

Программа указывает на актуальности воспитания у детей выразительной речи. Под выразительностью речи понимается передача в ней переживаемых чувств – радости, печали, недоумения, страха и пр.

7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Мастерица»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст детей: 9 - 14 лет

Программа художественного направления.

Актуальность - специфический подход изучения данного предмета, позволяющий достичь учащимся высокого уровня мастерства;

- модульность программы, которая гарантирует четкость, глубину, последовательность изучения материала, отслеживания результатов полученных знаний.

Цель программы – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в творческой работе собственной неповторимости и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

* продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

* приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- * воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- * добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;

8.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Звонкие голоса»

Срок реализации программы - 2 года. Возраст детей: 9-15 лет. Программа художественного направления.Современные научные исследователи свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребенка в школе. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве, с трудом восполнимо впоследствии. Если ребенок хочет и любит петь, важно, чтобы рядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее почувствовать, развить у него творческие навыки и музыкальные способности.

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия; обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей, развивается эстетический и художественный вкус.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего и среднего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Волшебныйквиллинг».

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 6 – 8 лет;

Данная программа технического направления.

Программа кружка «Волшебныйквиллинг» предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Занятия на кружке «Волшебный квиллинг» развивает у детей мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию. Развивает способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, развивает пространственное воображение.

10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Сольное пение».

Данная программа имеет художественную направленность. Основным направлением программы сольное пение является воспитание гармонично развитой личности, приобщение школьников к основам мировой музыкальной культуры, развитие музыкально- эстетического вкуса, расширение общего кругозора .

Новизна программы заключается в создании собственных произведений, выбора стилистики, гармонизации, контрапункта, солирующих партий.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Руководитель кружка «сольное пение» должен знать природу и специфику развития детского голоса, особенности возрастной физиологии и психологии, чтобы планировать и проводить практическую деятельность на научно обоснованных требованиях к учащемуся.

Цель:- развитие музыкальных способностей и формирование музыкальной культуры для осуществления социально-значимой творческой деятельности через сольное исполнительство.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с теорией музыки;
- представление о том, как создаётся музыкальное произведение; - получение знаний о музыке вообще и о жанре в частности;
- умение определять составляющие стиля.

Воспитательные:

В процессе обучения воспитываются такие качества, как усидчивость, терпение, умение выстраивать взаимоотношения в коллективе, ответственность.

Развивающие:

- развитие творческих способностей солистов;
- достижение максимально возможного исполнительского уровня;
- реализация творческого и исполнительского потенциала в концертной программе, чувствуя свою востребованность.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 7-17 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1год.

11. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «ВИА «Лидер»

Программа рассчитана на 3 года обучения по 144 часа для учащихся 11 - 15 лет по двум уровням, содержит теоретическую и практическую части.

Актуальность: программа обеспечивает реализацию социального заказа общества по формированию высоко нравственной, духовно богатой личности.

Прогностичность: реализация данной программы создает условия для координации усилий семьи и образовательного учреждения в развитии творческой личности подростка, способного адаптироваться в социуме.

Рациональность: программа позволяет получить максимально полезный результат в развитии художественно-эстетического вкуса подростков.

Реалистичность: цель программы соответствует предлагаемым средствам для ее достижения.

Контролируемость: диагностика эффективности реализации образовательной программы позволяет выявлять динамику развития творческих способностей подростков.

Цель программы: наполнение активным содержанием свободного времени школьников; развитие творческой личности, имеющей навыки самореализации и самовыражения в социуме.

Задачи программы: приобщение подростков к основам мировой музыкальной культуры; развитие музыкально - эстетического вкуса; развитие художественно- самостоятельного творчества; расширение музыкального кругозора; развитие потребности в разумном проведении своего свободного времени; развитие коммуникативных умений и навыков общения в социуме; формирование гражданско-нравственной позиции, чувства патриотизма.

Программа занятий каждого года обучения составлена в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями подростков.

12. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «КРОЙКА и ШИТЬЁ».

Срок реализации - 2года. Возраст детей: 14 –16 лет.

Данная программа имеет техническую направленность, призвана подготовить воспитанников к самостоятельной трудовой деятельности и профессиональному самоопределению.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Образовательные:

- обучать основам моделирования, конструирования и технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- формировать у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий:
- учить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия и читать его;
- учить определять название и форму деталей кроя;
- учить выполнять разнообразные виды ручных, машинных швов;
- учить подбирать материал для изготовления швейного изделия, последовательность операций по изготовлению.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- развивать моторику рук во время занятий;

Воспитательные:

- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи,
- содействовать в воспитании будущей матери и хозяйки дома.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что на сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Портной XXI века должен соответствовать званию “мастер”, т.е. должен уметь не только кроить и шить, но и “достойно” оформить свое изделие. Освоение данной программы дает воспитанникам основы профессии прямо “в руки”, учит осознать свое “Я” в социуме, возможность самореализовываться, оптимально развивать свой творческий потенциал. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, ребёнок сможет самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

13. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Театральный»

Дополнительная образовательная программа относится к программам **художественной направленности**, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Основной **целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Программа рассчитана для учащихся 7 – 9 лет на 2 год обучения.

На реализацию театрального курса отводится 144 ч в год (4 часа в неделю).

14. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Лепка».

Срок реализации программы – 2 года. Возраст детей 7 –9 лет.

Данная программа знакомит детей с технологией изготовления поделок из пластилина. Программа подразумевает обучение детей различным видам декоративно- прикладного творчества.

Цель программы – Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребёнка.

Актуальность

Развитие личностных качеств: толерантности, креативности.

Социализация выпускников в обществе

Развитие интеллектуальных умений, инструментальных способностей и образного мышления.

Доступность для детей разного уровня развития и возможностей.

Возможность развивать художественную одарённость ребёнка по выстроенной траектории.

Новизна и оригинальность:

- . Развитие личностных качеств: толерантности, коммуникативности, креативности;
- . Социализация выпускников в обществе;
- . Развитие интеллектуальных умений, инструментальных способностей и образного мышления;
- . Существенное снижение знаний по народному промыслу и традициям России;
- . Доступность для детей разного уровня развития и возможностей;
- . Возможность развивать художественную одарённость ребёнка по выстроенной образовательной траектории.

Задачи:

Образовательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Обучить технологии изготовления из пластилина.

развивающие:

-развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности,

-развитие моторных навыков,

-формировать художественный вкус.

воспитательные:

Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, прививать навыки работы в коллективе.

Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу значимой.

15. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Самоделкин».

Новизна и оригинальность программы заключается в развитии у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий с помощью игровой мотивации, появление созидательного отношения к окружающему.

Цель программы:

Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные природные материалы и техники.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развитие творческого воображения, образного мышления умения видеть необычное в обычных предметах.

- Развитие художественно - творческих способностей детей.

Обучающие:

- Обучение детей различным приемам конструирования и изготовление поделок из природного материала.
- Изучение различных природных материалов и подручных средств.
- Выработка умения планировать свою деятельность.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, желания доводить начатое дело до конца.
- Приобщение к коллективному творческому труду.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапного «погружения» в программу.
2. Принцип динамичности. О простого задания – к сложному.
3. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Занятия проходят кружка 2 раза в неделю.

Срок реализации программы – 1 год. Возраст детей 5 - 6 лет.

Длительность дополнительной образовательной деятельности - 30 мин.

Форма организации детей – групповая.

16. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое моделирование с элементами художественного конструирования».

Срок реализации программы - 2 года. Возраст детей: 6 - 10 лет.

Данная программа представляет собой разработанный курс начального технического моделирования по созданию макетов и простейших моделей из легкообрабатываемых материалов.

Цель программы - развитие творческих способностей ребёнка через приобщение к техническому моделированию с элементами художественного конструирования.

Актуальность образовательной программы - в создании условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, проектирование, конструирование и изготовление поделок из легкообрабатываемых материалов, применение своих знаний на практике, обеспечение доступности этой направленности для детей с разным уровнем материального обеспечения. Среди детей и подростков не угасает интерес к техническому моделированию и конструированию моделей из разных материалов. Изготовление интересных для них моделей предполагает значительные возможности для развития их способностей не только в технической направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности.

Задачи:

образовательные:

- научить детей технологии изготовления простейших макетов и моделей;
- сформировать систему конструкторских знаний, умений и навыков из области начального технического моделирования;
- выработать технологические умения и навыки работы с простейшими инструментами по обработке различных материалов;
- формировать умение организовывать свою деятельность и находить информацию в разных источниках;
- познакомить с миром профессий, связанных с техническим моделированием.

развивающие:

- способствовать развитию различных видов мышления (теоретического, логического, абстрактного, системного и др.);
- развивать потребности в самообразовании, накапливать опыт познавательной деятельности;
- развивать общие и специальные способности.

воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к труду, ответственность и чувство долга;
- создать условия для самоутверждения через участие в техническом творчестве;

17 . Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Волшебный мир танца»

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укрепление психического и физического здоровья, получения общего эстетического, морального и физического развития.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

Направленность программы «Хореография» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – досуговой, учебно-познавательной и общекультурной; по форме организации – групповой, кружковой, для самостоятельных коллективов, общедоступной..

Цель программы:

- Обучить детей основам хореографии.
- Сформировать навыки выполнения танцевальных упражнений.
- Воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому

общению.

Задачи:

- Сформировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.
 - Научить выразительности и пластичности движений.
 - Формировать фигуру, ловкость, выносливость и физическую силу.
 - Дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.
 - Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.
- Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.
- Сроки реализации образовательной программы 3 года.
- Возраст детей: 10 - 13 лет.

18. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования».

Срок реализации программы – 3 года. Возраст детей: 6 – 9 лет. Программа начального технического моделирования по созданию макетов и простейших моделей из легкообрабатываемых материалов.

Актуальность образовательной программы - в создании условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, проектирование, конструирование и изготовление поделок из легкообрабатываемых материалов, применение своих знаний на практике, обеспечение доступности этой направленности для детей с разным уровнем материального обеспечения.

Цель программы - развитие творческих способностей ребёнка через приобщение к техническому моделированию с элементами художественного конструирования.

Задачи:

образовательные: - научить детей технологии изготовления простейших макетов и моделей; - сформировать систему конструкторских знаний, умений и навыков из области начального технического моделирования; - выработать технологические умения и навыки работы с простейшими инструментами по обработке различных материалов; - формировать умение организовывать свою деятельность и находить информацию в разных источниках; - познакомить с миром профессий, связанных с техническим моделированием.

развивающие: - способствовать развитию различных видов мышления (теоретического, логического, абстрактного, системного и др.); - развивать потребности в самообразовании, накапливать опыт познавательной деятельности; - развивать общие и специальные способности.

воспитательные: - воспитывать добросовестное отношение к труду, ответственность и чувство долга; - создать условия для самоутверждения через участие в техническом творчестве; - формировать активную жизненную позицию.

19. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Театральный»

Программа рассчитана для учащихся 1- 4 классов на 2 года обучения.

На реализацию театрального курса отводится 144 ч в год (4 часа в неделю)

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.

Актуальностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

20. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Валеология»

Курс рассчитан на 3 года.

Данная программа рассчитана для детей школьного возраста с 6-8 классы.

Главная задача валеологии состоит в том, чтобы обучить детей здоровому образу жизни.

Актуальность программы направлена на актуализацию потребности в самопознании, самосовершенствовании, саморазвитии и побуждению к формированию своего здоровья собственными силами.

21. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Волшебная бумага»

Курс рассчитан на 1 год для детей 4-6 лет.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является работа с бумагой. Аппликация – это одно из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности.

22. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Литературная азбука»

Программа «Литературная азбука» имеет художественно – эстетическую направленность, включает в себя несколько этапов деятельности, определяющих творческие качества личности.

Актуальность программы проявляется в том, что владение художественным чтением помогает детям полноценно воспринимать текст, осознавая его образную природу. Он усиливает внимание к родному языку, развивает речевой слух. Актуальность и в том, что обучение детей искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через «слово» приобщить детей к творчеству.

Назначение программы: кружок способствует расширению интереса к литературе, воспитывает художественный вкус, является школой воспитания гражданственности, нравственности. Способствует самовыражению и самовоспитанию учащихся, идейно – эстетическому воспитанию и развивает культуру чтения стихов, литературных произведений, эффективному развитию воспитанников с ярко – выраженной литературно творческой одаренностью.

12. Особенности организации образовательного процесса.

Наша модель образовательного процесса ориентируется на выявление и развитие данных природой задатков у ребенка, проявления своих возможностей, направлена на качественную подготовку обучающихся по направлениям деятельности, профессиональное самоопределение.

Поэтапно это можно представить примерно так:

- Досуговый уровень – формирование мотивации у ребенка;
- Репродуктивный уровень - формирование базисных умений, помощь в самореализации;
- Эвристический уровень - устойчивый, личностно-поисковый интерес ребенка к знаниям и выбранной деятельности;
- Высший уровень – креативный – созидание, творчество. Здесь происходит социальное самоопределение, выражение собственного «я».

Организация образовательного процесса служит основой для дальнейшего самоопределения ребенка. Это осуществляется через образовательные программы, разработанные педагогами, которые предусматривают определенный базовый образовательный результат.

Образовательно-воспитательный процесс основывается на принципах:

- Ориентации на личностные интересы, потребности и способности ребенка;
- Свободного самоопределения и самореализации детей;
- Единства обучения, воспитания и развития;
- Многоуровневого и непрерывного воспитания и образования: от базовых программ (интегрирующих все виды художественного творчества) до программ, где ребенок может себя реализовать через конкретные виды деятельности.

13. Система контроля качества обучения.

Для отслеживания эффективности деятельности творческих объединений в Доме детского творчества мы осуществляем мониторинг по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение. Система отслеживания результатов образовательной деятельности у нас в Доме детского творчества включает в себя:

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний и умений обучающихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (полугодия, года обучения).

Итоговая аттестация – это оценка обучающимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Каждый педагог в своей программе выявляет результаты образовательной деятельности детей на различных возрастных этапах их самоопределения, определяет параметры результативности на основании содержания своей образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Педагоги используют различные формы подведения итогов по образовательным программам: соревнования, конкурсы, турниры, выставки, смотры, фестивали, творческие задания.

Основные показатели результатов обучения по образовательным программам педагогов ДДТ включают в себя:

- Практическую подготовку обучающихся (что за определенный промежуток времени ребенок должен научиться делать);
- Теоретическую подготовку обучающихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);

- Предметные достижения за данный промежуток времени (призовые места в выставках, конкурсах);
- Личностное развитие обучающихся.

14. Инновационная деятельность МБОУДО «ДДТ» Ельнинского района.

В ДДТ разработаны:

- личностно ориентированные технологии - технологии дифференциации и индивидуализации.

Дети являются не столько объектом педагогического воздействия, сколько субъектом собственной деятельности.

- Интегрированные занятия - это занятия, в которых вокруг одной темы объединяется материал нескольких предметов. Особенности интегрированного занятия - четкость, компактность, сжатость, логическая взаимообусловленность учебного материала на каждом этапе занятия, большая информативная емкость материала проходит в форме занимательной, увлекательной игры.

- Проектные технологии – предполагают включение детей в социально – и личностно-значимую деятельность (работа над творческими проектами). Исследовательские и практические работы - заключается в получении учебной информации из первоисточников. Обучающиеся учатся работать с историческими документами, книгами, энциклопедиями, периодической печатью.

- Информационно-коммуникативные технологии - компьютерные программы, интернет. Компьютер используется для иллюстрации материала: изображения изделий декоративно-прикладного творчества, презентации по темам программы, мастер классы с поэтапным выполнением изделий.

Отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных, в том, что они направлены на изучение нового. Например: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов (экскурсии, приглашение специалиста), изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями, «ребенок в роли педагога», «каждый учит каждого»), обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем, разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм»).

- Учение через обучение – метод обучения, при котором обучающиеся с помощью педагога готовятся и проводят занятия (презентации, мастер-классы). Технология парного обучения – один из видов педагогических технологий, при котором один ребенок учит другого. Коммуникация двух обучающихся происходит в форме диалога. Работа в малых группах - одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения.

15. Система воспитательной работы.

С учётом современных требований, с введением ФГОС, в соответствии с требованиями федерального закона «Об образовании» Российской Федерации в целях совершенствования организации воспитательной работы в Доме детского творчества определены следующие основные направления организации воспитания и социализации учащихся:

- Гражданско-патриотическое воспитание

Задачи: воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства, готовности служению Отечеству и его вооруженной защите; формирование гражданского отношения к Отечеству; развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям; привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края.

- Духовное и нравственное воспитание

Задачи: формирование общечеловеческих норм гуманистической морали, духовно-нравственных ориентиров; воспитание верности духовным традициям России; воспитание сознательной дисциплины и исполнительности; формирование и развитие коммуникативных навыков у детей, ответственности за своё действия и поведение; формирование гражданской позиции; образование и воспитание личности обучающихся, развитие их личностных качеств, привитие навыков культуры поведения, речи, общения, правовой культуры; формирование толерантного отношения к людям другой национальности.

- Воспитание семейных ценностей

Задачи: формирование представлений о семейных ценностях; воспитание чувства ответственности перед родителями и родными; формирование понимания сущности основных социальных ролей сына-мужа, дочери-матери; организация коллектива родителей, развитие его воспитательного потенциала; психолого-педагогическое просвещение родителей; определение совместных методов

педагогического воздействия на личность в целях её перспективного развития; изучение семьи (тестирование, анкетирование, деловые игры, беседы, наблюдения).

□ Здоровьесберегающее воспитание

Задачи: формирование стремления к здоровому образу жизни, к физическому развитию, осознания здоровья как одной из главных жизненных ценностей; пробуждение стремления к самореализации, самовоспитанию, самооценке, самоанализу; совершенствование работы по предупреждению правонарушений, профилактике зависимых состояний; создание условий для сохранения физического, психического, духовного и нравственного здоровья учащихся.

□ Культурно-творческое и эстетическое воспитание

Задачи: развитие эстетического вкуса, творческих способностей и задатков на основе приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры, формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности; развитие стремления формировать свою среду, действовать по этическим, эстетическим, культурным критериям, умения видеть прекрасное; развитие творческих способностей; предоставление возможностей реализовываться в соответствии со своими склонностями и интересами.

□ Правовое воспитание и культура безопасности

Задачи: формирование у учащихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности; развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в ОУ, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о девиантном и делинкветном поведении, о влиянии на безопасность молодых людей отдельных молодёжных субкультур.

□ Экологическое воспитание

Задачи: воспитание любви к природе родного края, вовлечение учащихся в процесс подготовки и проведения различных форм деятельности, направленных на усвоение эколого-гуманитарных норм жизнедеятельности современного человека.

Гражданско – патриотическое воспитание ведется по районной программе «Патриот».

Являясь важным аспектом духовной жизни современной России, патриотизм связан с историческим прошлым, обращение к которому не только позволяет понять корни этого исторического феномена, но и дает возможность прогнозировать направление его развития. Программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий. Она опирается на принципы социальной активности, индивидуализации, мотивированности, взаимодействия личности и коллектива. Программа гражданско-патриотического воспитания имеет большое значение для решения ряда воспитательных и социальных проблем.

Цель: создание системы патриотического воспитания граждан, проживающих на территории Ельниковского района Республики Мордовия,

воспитание патриотов своей родины, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Задачи :

1. Создание эффективной системы патриотического воспитания и воплощения ее в жизнь
2. Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.
4. Привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края.

Основные направления реализации программы:

- совершенствование процесса патриотического воспитания;
- содействие деятельности общественных организаций (объединений) в интересах патриотического воспитания;
- использование государственных символов в патриотическом воспитании;
- информационное обеспечение в области патриотического воспитания.

Комплекс программных мероприятий предусматривает охват патриотическим воспитанием школьников района. При этом главный акцент делается на работу Дома детского творчества, как интегрирующего центра